

溯源(-1)赵聪作品

<DIV id=lightgallery class=ms-works-pics> </DIV>

<DIV class=ms-artworks-content> <p>作品名称：《溯源》-1</p> <p>作品分类：设计</p> <p>创作年代：2017</p> <p>作品尺寸：178/84A</p> <p>作品描述</p> <p>西安这座古城保留了唐代最多的历史遗迹和文化底蕴，八百里秦川黄土飞扬，把服装深深扎根于历史文化之中，才不会数典忘祖。之所以选择唐代胡服展开创作，也是因为胡服是民族文化融合发展的产物。我的这一套设计以关中文化为根源，旨在探究西安历史中的唐朝风尚，意在重拾唐代服装中一些经典元素，展开民族元素与现代艺术相结合的探索，实践中运用了解构的手法将唐代胡服和西装结构进行了打破，叠加，重组。对传统的设计原则进行批判继承，继而探究胡服的时尚性。二等奖</p> <p>导师点评</p> <p>指导教师：孙思扬这组设计中蕴含着她对民族文化元素的认知与掌控，并通过现代解构等多种手法，最后付诸于实践操作制作出来的，这是一系列有想法的作品，同时也具有较强的动手能力。希望她可以有更好的发展。 </p> <p>赵聪，2017年 / 西安美术学院 / 服装系</DIV></DIV><!-- <div class=ms-content-zan><button class=layui-btn id=clickzan data-id=46465 data-model=yipin data-artist_id=10155 data-type=2 >\$show.zan<i class=iconfont icon-zan></i></button></div> --><p>下载本文pdf文件</p>