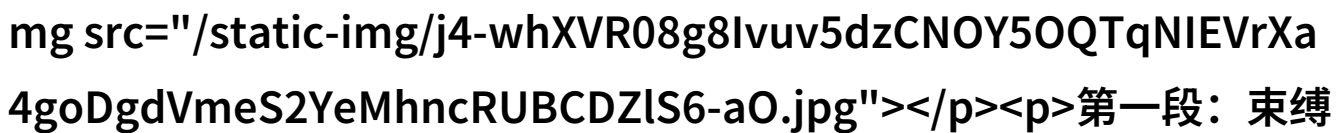
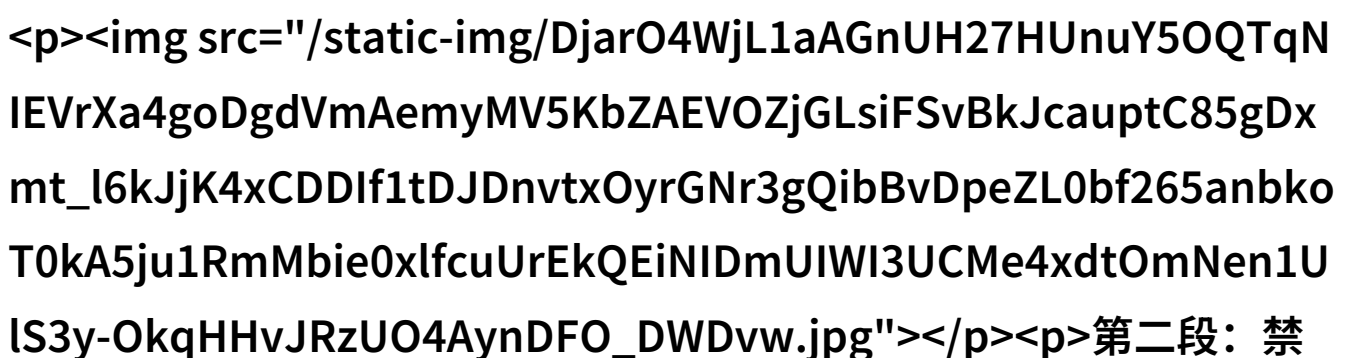


# 棉花塞住揭秘那些被束缚的身体与心灵

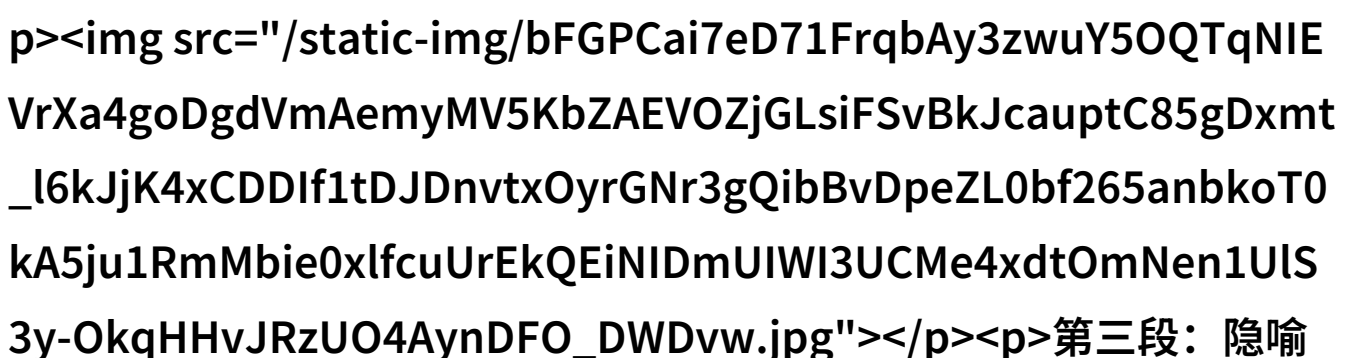
在一个遥远的村庄里，有一个传说，讲述的是一个少女，她为了逃避婚姻和家庭压力，用棉花塞住了自己的下身。这个故事虽然听起来荒谬，但它背后隐藏着对女性身体自由和自主权的深刻探讨。

第一段：束缚与反抗

少女用棉花塞住下面不能尿，这个动作看似简单，却蕴含着强烈的情感表达。在古代社会，女性的生理特征往往是他们生活方式、社会地位甚至人格特质的一部分。她们的大多数日子里都处于某种程度上的束缚之中，无论是家庭责任还是社会规范。这种状况造就了一种特别的心态，那就是在外部压力的驱使下寻求内心解脱的手段。

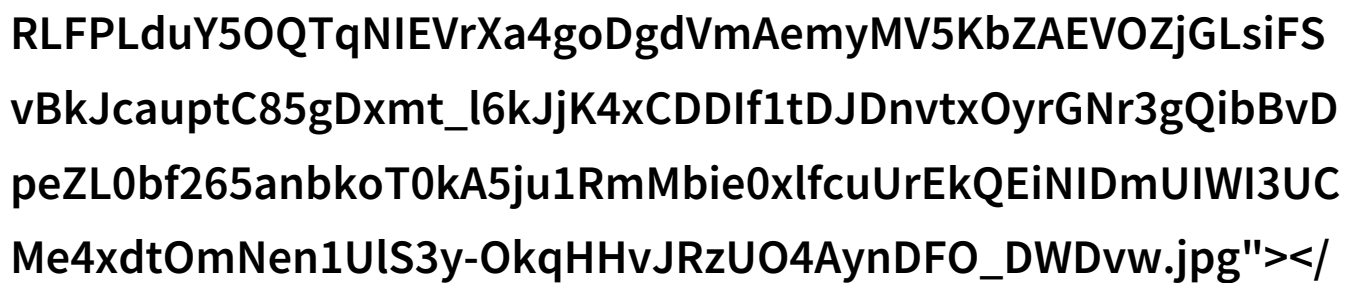
第二段：禁忌与挑战

“不能尿”这四个字汇聚成一股力量，它代表着一种无法言说的痛苦，也预示着一种不屈不挠的人性。当我们提到“不能”时，我们同时也在提醒自己以及他人，即便是在最极端的情况下，一些基本而又天然的事情也是不可触碰的。这是一种文化底层中的禁忌，是对自然规律的一种扭曲，更是对个人欲望的一次否定。

第三段：隐喻与象征

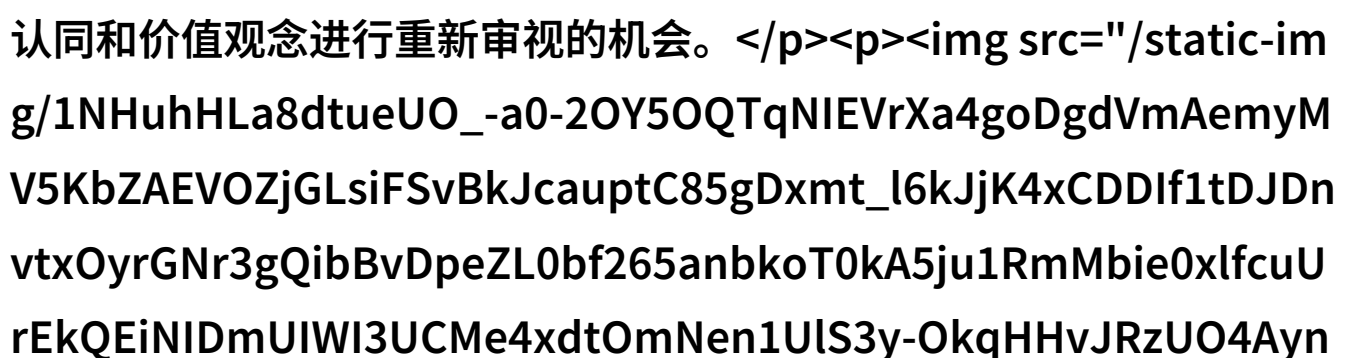
然而，当我们把这一现象转化为文学或艺术创作时，“棉花塞住”就变成了一个隐喻，它代表了更广泛的情感状态，比如抑郁

、绝望或者无助。而“不能尿”，则成为了一种精神上的困境，指向那些无法释放情绪、无法表达真实自我的人们。这些都是现代都市生活中常见的问题，对于许多人来说，他们正经历着一种比文字所能形容更加复杂的心理冲突。



第四段：解脱与觉醒

但就在这个过程中，也许有一天，那些被捆绑的心灵会找到了途径去打破限制。那份曾经用来作为逃避的手段，现在却可能成为了她们走向自由之路的一步。当我们谈及“棉花塞”的意义，不仅仅是对于身体健康的一个警示，更是一个心理健康和精神独立性的呼唤。每一次尝试去理解这样的行为，都是一次对于自我认同和价值观念进行重新审视的机会。



总结：

《棉花塞》这篇文章通过讲述一个古老村庄里的少女使用棉花阻止自己排泄，以此来探索更深层次的话题，如女性身份、社会规范，以及现代人的心理状态等。在不同的时代背景下，这样的行为可以被理解为不同形式的反抗，而它们共同点即是寻求内心解放，为现代人们提供了思考自身问题并找到解决之道的一个窗口。

[下载本文pdf文件](/pdf/584772-棉花塞住揭秘那些被束缚的身体与心灵.pdf)