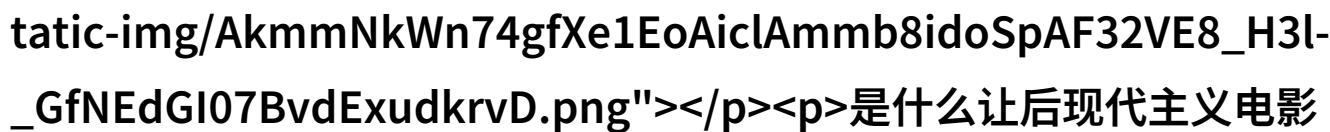


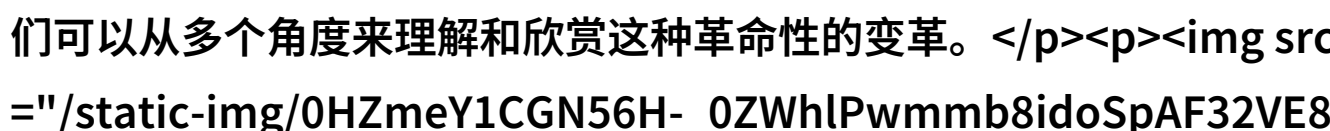
后现代主义电影挑战传统叙事的视觉奇观

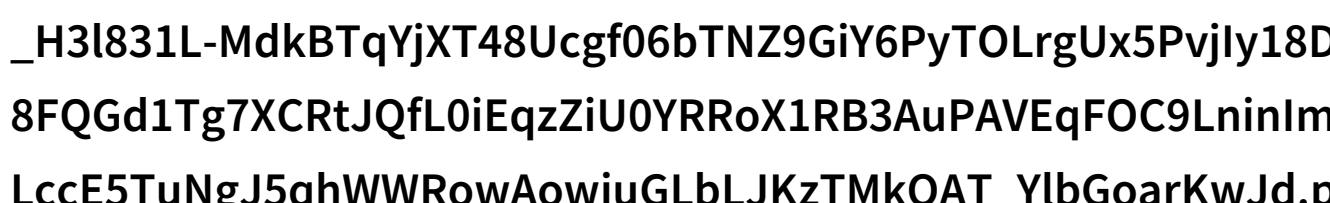
后现代主义电影：挑战传统叙事的视觉奇观



是什么让后现代主义电影如此独特？

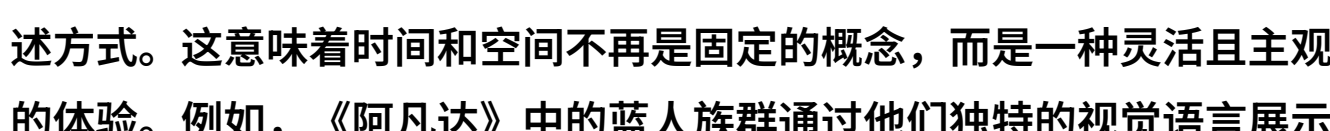
在20世纪末和21世纪初，世界文化界迎来了一个重要的转折点，那就是后现代主义。这个时期对艺术、建筑、文学乃至电影都产生了深远影响。在电影领域，后现代主义带来了前所未有的创新与实验，它不仅打破了传统叙事模式，还颠覆了观众的观看体验。我们可以从多个角度来理解和欣赏这种革命性的变革。



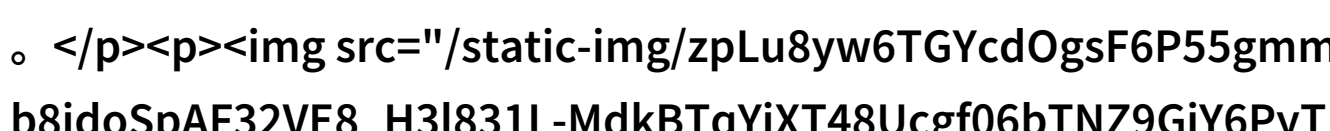


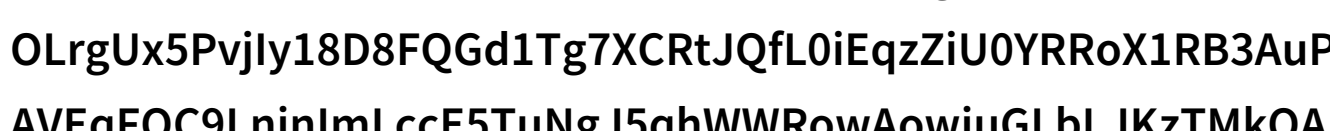
后现代主义如何改变电影叙事？

传统意义上的故事通常遵循着线性结构，从开头到结尾，每一步都是有序地向前推进。但是，在后modernism指导下的作品中，我们常常看到非线性的叙述方式。这意味着时间和空间不再是固定的概念，而是一种灵活且主观的体验。例如，《阿凡达》中的蓝人族群通过他们独特的视觉语言展示了一种不同的宇宙认知，这正是后modernist思想在影像表达中的体现。



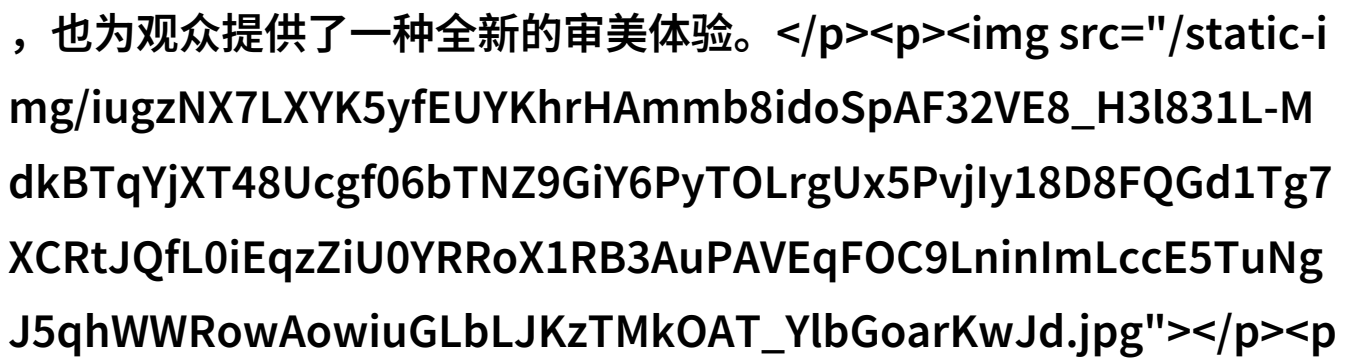
如何用视觉元素构建新型故事？





随着技术发展，特别是在数字特效方面，filmmakers得到了前所未有的自由去创造新的视觉语言。《黑客帝国》系列就以其超现实而又充满科技感的场景著称，其中的人物动作和环境设计，都极大地扩展了人类对于虚拟世界可能性的想象。而这样的创意，不仅丰富了叙事内容

，也为观众提供了一种全新的审美体验。



>审美与情感：探索后的postmodernity

除了叙事结构之外，postmodernist film还关注于挑战传统的情感表达方式。它们往往采取一种自我反思甚至嘲讽的情绪态度，以此来揭示社会问题或者批判某些价值观念。在《辛德勒名单》中，即便面临严肃历史主题，它也没有采用直白或悲剧化的手法，而是通过细腻的情节描写，让人们自己去思考和感受那些历史事件背后的深层含义。



>影响与反响：观众如何看待这类电影？

不同类型的人可能会对postmodernist films有不同的反应。一部分人可能会感到迷惑或困惑，因为这些作品常常避免直接给出答案，而是留下更多的问题。而另一部分人则可能被这些无限可能性带来的刺激吸引，他们乐于探索每一部作品背后的隐喻或寓意。此外，由于这一类型影片通常涉及复杂的话题，因此它更倾向于吸引那些寻求深层思考并愿意投入精力理解它们的人群。

>未来的方向：将继续创新还是回归传统？

随着时间推移，对postmodernist film这一风格是否能够持续存在，并且能否找到合适的地位是一个值得讨论的问题。一方面，一些人的意见认为，与其追求过度复杂和抽象，不如回到更加简单直接的事实性叙述；但另一方面，又有一些人认为，无论未来如何发展，这一风格都已经为当代电影奠定了不可忽视的地基，为其提供了一条前进道路，使得艺术家们能够不断尝试新的形式与内容，从而保持行业活力与创新精神。

>最后，无论未来怎样变化，作为一种文化产物——即使只是

短暂流行的一阵子——postmodernist film仍然代表了一段重要历史时期对于艺术表现手法的大胆探索。在这个过程中，它既启发又教育我们的眼界，同时也留下了一份宝贵遗产，为我们今天以及未来的艺术家们指明方向。

[下载本文pdf文件](/pdf/670563-后现代主义电影挑战传统叙事的视觉奇观.pdf)